

SPIS LEKTUR

DLA KLASY PIERWSZEJ LICEUM PO SZKOLE PODSTAWOWEJ

Lektury OBOWIĄZKOWE – zakres PODSTAWOWY

1. *Biblia*, w tym fragmenty *Księgi Rodzaju, Księgi Hioba, Księgi Koheleta, Pieśni nad Pieśniami, Księgi Psalmów, Apokalipsy wg św. Jana*;
2. Jan Parandowski, *Mitologia*, część I Grecja;
3. Homer, *Iliada* (fragmenty);
4. Homer, *Odyseja* (fragmenty);
5. Sofokles, *Antygona*;
6. Horacy – *wybrane utwory*;
7. *Bogurodzica*;
8. *Lament świętokrzyski* (fragmenty);
9. *Legenda o św. Aleksym* (fragmenty);
10. *Rozmowa Mistrza Polikarpa ze Śmiercią* (fragmenty);
11. *Kwiatki świętego Franciszka z Asyżu* (fragmenty);
12. *Pieśń o Rolandzie* (fragmenty);
13. Gall Anonim, *Kronika polska* (fragmenty);
14. Dante Alighieri, *Boska komedia* (fragmenty);
15. Jan Kochanowski, wybrane pieśni, w tym: *Pieśń IX ks. I, Pieśń V ks. II*; psalmy, w tym *Psalm 13, Psalm 47; tren IX, X, XI, XIX*;
16. Jan Kochanowski, *Odprawa posłów greckich*;
17. Piotr Skarga, *Kazania sejmowe* (fragmenty);
18. Wybrane wiersze następujących poetów: Daniela Naborowskiego, Jana Andrzeja Morsztyna, Mikołaja Sępa-Szarzyńskiego;
19. Jan Chryzostom Pasek, *Pamiętniki* (fragmenty);
20. William Szekspir, *Makbet*;
21. William Szekspir, *Romeo i Julia*;
22. Molier, *Skąpiec*;
23. Ignacy Krasicki, *Hymn do miłości ojczyzny*, wybrane *satyry*;
24. Franciszek Karpiński, *wybór sielanek i liryki religijnej*.

Lektury UZUPEŁNIAJĄCE – zakres PODSTAWOWY

W każdej klasie uczniowie mają przeanalizować po dwie pozycje z poniższej listy lub inne utwory literackie wybrane przez nauczyciela.

1. Sofokles, *Król Edyp*;
2. Mikołaj z Wilkowiecka, *Historyja o chwalebnym Zmartwychwstaniu Pańskim* (fragmenty);
3. *Dzieje Tristana i Izoldy* (fragmenty);
4. Giovanni Boccaccio, *Sokół*;
5. Mikołaj Rej, *Żywot człowieka poczciwego* (fragmenty);
6. Andrzej Frycz Modrzewski, *O poprawie Rzeczypospolitej* (fragmenty);
7. Miguel de Cervantes, *Przemysłny szlachcic Don Kichote z Manczy* (fragmenty);
8. Wespazjan Kochowski, *Psalmodia polska* (wybór psalmów);
9. Wacław Potocki, *Transakcja wojny chocimskiej* (fragmenty z części I);
10. Ignacy Krasicki, *Monachomachia* (fragmenty);
11. Stanisław Trembecki, Franciszek Kniaźnin, wybrane utwory;
12. Jędrzej Kitowicz, *Opis obyczajów za czasów panowania Augusta III* (fragmenty);
13. Julian Ursyn Niemcewicz, *Powrót posła*;
14. Stanisław Staszic, *Przestrogi dla Polski* (fragmenty).

Lektury OBOWIĄZKOWE – zakres ROZSZERZONY

Lektury z zakresu podstawowego oraz:

1. Arystoteles, *Poetyka*;
2. Arystoteles, *Retoryka* (fragmenty);
3. Platon, *Państwo* (fragmenty);
4. Arystofanes, *Chmury*;
5. Jan Parandowski, *Mitologia, część II Rzym*;
6. Wergiliusz, *Eneida* (fragmenty);
7. św. Augustyn, *Wyznania* (fragmenty);
8. św. Tomasz z Akwinu, *Summa teologiczna* (fragmenty);
9. François Villon, *Wielki testament* (fragmenty);
10. François Rabelais, *Gargantua i Pantagruel* (fragmenty);
11. Michel de Montaigne, *Próby* (fragmenty);
12. Jan Kochanowski, *Treny* (jako cykl poetycki);
13. Piotr Skarga, *Żywoty świętych* (fragmenty);
14. William Szekspir, *Hamlet*.

Lektury UZUPEŁNIAJĄCE – zakres ROZSZERZONY

W każdej klasie do przeanalizowania po dwie pozycje z poniższej listy lub inne utwory literackie wybrane przez nauczyciela.

1. Erazm z Rotterdamu, *Pochwała głupoty* (fragmenty);
2. Tomasz Morus, *Utopia* (fragmenty);
3. Pedro Calderon de la Barca, *Życie snem*;
4. Wolter, *Kandyd* (fragmenty);
5. Jean Jacques Rousseau, *Nowa Heloiza* (fragmenty);
6. Umberto Eco, *Imię róży*.

ZALECANE DZIEŁA TEATRALNE I FILMOWE:

1. *Dekalog*, reż. Krzysztof Kieślowski, wybrane filmy z cyklu;
2. *Apocalypsis cum figuris*, reż. Jerzy Grotowski;
3. *Elektra*, reż. Piotr Chołodziński;
4. *Siódma pieczęć*, reż. Ingmar Bergman;
5. *Rękopis znaleziony w Saragossie*, reż. Wojciech Jerzy Has;
6. *Amadeusz*, reż. Milos Forman.