

SPIS LEKTUR

DLA KLASY DRUGIEJ LICEUM PO SZKOLE PODSTAWOWEJ

Lektury OBOWIĄZKOWE – zakres PODSTAWOWY

1. Adam Mickiewicz, *Oda do młodości*; wybrane *ballady*, w tym *Romantyczność*; wybrane *sonety* z cyklu *Sonety krymskie* oraz inne *wiersze*;
2. Adam Mickiewicz, *Konrad Wallenrod*;
3. Adam Mickiewicz, *Dziady cz. III*;
4. Juliusz Słowacki, *Kordian*;
5. Juliusz Słowacki, wybrane *wiersze*, w tym *Grób Agamemnona*, *Testament mój*;
6. Zygmunt Krasiński, *Nie-Boska komedia*;
7. Cyprian Kamil Norwid, wybrane *wiersze*;
8. Bolesław Prus, *Lalka*;
9. Bolesław Prus, *Z legend dawnego Egiptu*;
10. Eliza Orzeszkowa, *Gloria victis*;
11. Henryk Sienkiewicz, *Potop*;
12. Adam Asnyk, *wybór wierszy*;
13. Fiodor Dostojewski, *Zbrodnia i kara*.

Lektury UZUPEŁNIAJĄCE – zakres PODSTAWOWY

W każdej klasie uczniowie mają przeanalizować po dwie pozycje z poniższej listy lub inne utwory literackie wybrane przez nauczyciela.

1. Juliusz Słowacki, *Beniowski* (fragmenty);
2. Aleksander Fredro, *Śluby panińskie*;
3. Johann Wolfgang Goethe, *Cierpienia młodego Wertera* (fragmenty);
4. Johann Wolfgang Goethe, *Faust* (fragmenty);
5. George Byron, *Giaur* (fragmenty);
6. Adam Mickiewicz, *Dziady cz. IV*;
7. Eliza Orzeszkowa, *Nad Niemnem*;
8. Maria Konopnicka, *wybór wierszy*.

Lektury OBOWIĄZKOWE – zakres ROZSZERZONY

Lektury z zakresu podstawowego oraz:

1. wybrane utwory poetyckie z romantycznej literatury europejskiej, w tym wybrane wiersze angielskich poetów jezior;
2. Juliusz Słowacki, *Lilla Weneda*;
3. Cyprian Kamil Norwid, *Bema pamięci żałobny rapsod*, *Fortepian Szopena*, *Czarne kwiaty* (fragmenty), *Promethidion* (fragmenty);
4. realistyczna lub naturalistyczna powieść europejska do wyboru przez nauczyciela:
Honoré de Balzac, *Ojciec Goriot*;
lub Charles Dickens, *Klub Pickwicka*;
lub Mikołaj Gogol, *Martwe dusze*;
lub Gustaw Flaubert, *Pani Bovary*.

Lektury UZUPEŁNIAJĄCE – zakres ROZSZERZONY

W każdej klasie do przeanalizowania po dwie pozycje z poniższej listy lub inne utwory literackie wybrane przez nauczyciela.

Wybrane utwory epickie okresu romantyzmu:

1. Józef Ignacy Kraszewski, *Stara baśń*,
2. Victor Hugo, *Nędznicy*,
3. Edgar Allan Poe – *wybrane opowiadanie*;
4. Henryk Rzewuski, *Pamiętki Soplicy* (fragmenty).

ZALECANE DZIELA TEATRALNE I FILMOWE:

1. *Dziady*, reż. Konrad Swinarski;
2. *Lawa. Opowieść o „Dziadach” Adama Mickiewicza*, reż. Tadeusz Konwicki;
3. *Kordian*, reż. Jerzy Englert;
4. *Śluby panińskie*, reż. Andrzej Łapicki;
5. *Nad Niemnem*, reż. Zbigniew Kuźmiński;
6. *Noce i dnie*, reż. Jerzy Antczak;

7. *Moralność pani Dulskiej*, reż. Tomasz Żygadło;
8. *Rewizor*, reż. Jerzy Gruza;
9. *Sanatorium pod klepsydrą*, reż. Wojciech Jerzy Has;
10. *Ziemia obiecana*, reż. Andrzej Wajda;
11. *Noc listopadowa*, reż. Andrzej Wajda.