

Lektura obowiązkowa	
ZAKRES PODSTAWOWY	ZAKRES ROZSZERZONY
1. Utwory literackie (epickie i dramatyczne) poznawane w całości (na egzaminie maturalnym obowiązuje znajomość całego utworu):	
1) Jan Parandowski, <i>Mitologia</i> , część I <i>Grecja</i> ; 2) Sofokles, <i>Antygona</i> ; 3) Jan Kochanowski, <i>Odprawa posłów greckich</i> ; 4) William Szekspir, <i>Makbet</i> ; 5) Molier, <i>Skapiec</i> ; 6) Adam Mickiewicz, <i>Konrad Wallenrod</i> ; <i>Dziady</i> cz. III; 7) Juliusz Słowacki, <i>Kordian</i> ; 8) Bolesław Prus, <i>Lalka</i> ; 9) Eliza Orzeszkowa, <i>Gloria victis</i> ; 10) Henryk Sienkiewicz, <i>Potop</i> ; 11) Fiodor Dostojewski, <i>Zbrodnia i kara</i> ; 12) Stanisław Wyspiański, <i>Wesele</i> ; 13) Stefan Żeromski, <i>Przedwiośnie</i> ; 14) Tadeusz Borowski, opowiadania: <i>Proszę państwa do gazu</i> , <i>Ludzie, którzy szli</i> ; 15) Gustaw Herling-Grudziński, <i>Inny świat</i> ; 16) Hanna Krall, <i>Zdążyć przed Panem Bogiem</i> ; 17) Albert Camus, <i>Dżuma</i> ; 18) George Orwell, <i>Rok 1984</i> ; 19) Sławomir Mrożek, <i>Tango</i> ; 20) Marek Nowakowski, <i>Raport o stanie wojennym</i> (wybrane opowiadanie); <i>Górq „Edek”</i> (z tomu <i>Prawo prerii</i>); 21) Jacek Dukaj, <i>Katedra</i> (z tomu <i>W kraju niewiernych</i>); 22) Andrzej Stasiuk, <i>Miejsce</i> (z tomu <i>Opowieści galicyjskie</i>); 23) Olga Tokarczuk, <i>Profesor Andrews w Warszawie</i> (z tomu <i>Gra na wielu bębenkach</i>).	1) William Szekspir, <i>Hamlet</i> ; 2) Juliusz Słowacki, <i>Lilla Weneda</i> ; 3) Zygmunt Krasiński, <i>Nie-Boska Komedia</i> ; 4) realistyczna lub naturalistyczna powieść europejska (Honoré de Balzac, <i>Ojciec Goriot</i> lub Charles Dickens, <i>Klub Pickwicka</i> , lub Mikołaj Gogol, <i>Martwe dusze</i> , lub Gustaw Flaubert, <i>Pani Bovary</i>); 5) Stanisław Wyspiański, <i>Noc listopadowa</i> ; 6) Michaił Bułhakow, <i>Mistrz i Małgorzata</i> ; 7) Stanisław Ignacy Witkiewicz, <i>Szewcy</i> ; 8) Bruno Schulz, wybrane opowiadania z tomu <i>Sklepy cynamonowe</i> ; 9) Tadeusz Konwicki, <i>Mała Apokalipsa</i> ; 10) Sławomir Mrożek, wybrane opowiadania.
2. Utwory literackie (epickie i dramatyczne) omawiane we fragmentach (na egzaminie maturalnym nie obowiązuje znajomość całego utworu):	
1) <i>Biblia</i> , w tym fragmenty <i>Księgi Rodzaju</i> , <i>Księgi Hioba</i> , <i>Księgi Koheleta</i> , <i>Pieśni nad Pieśniami</i> , <i>Księgi Psalmów</i> , <i>Apokalipsy św. Jana</i> ; 2) Homer, <i>Iliada</i> (fragmenty); 3) <i>Lament świętokrzyski</i> (fragmenty); <i>Legenda o św. Aleksym</i> (fragmenty); <i>Rozmowa Mistrza Polikarpa ze Śmiercią</i> (fragmenty); 4) <i>Kwiatki świętego Franciszka z Asyżu</i> (fragmenty);	1) Homer, <i>Odyseja</i> (fragmenty); 2) Arystoteles, <i>Poetyka</i> , <i>Retoryka</i> (fragmenty); 3) Platon, <i>Państwo</i> (fragmenty); 4) św. Augustyn, <i>Wyznania</i> (fragmenty); 5) św. Tomasz z Akwinu, <i>Summa teologiczna</i> (fragmenty); 6) Michel de Montaigne, <i>Próby</i> (fragmenty); 7) Franz Kafka, <i>Proces</i> (fragmenty).

<p>5) <i>Pieśń o Rolandzie</i> (fragmenty); 6) Gall Anonim, <i>Kronika polska</i> (fragmenty); 7) Dante Alighieri, <i>Boska Komedia</i> (fragmenty); 8) Piotr Skarga, <i>Kazania sejmowe</i> (fragmenty); 9) Jan Chryzostom Pasek, <i>Pamiętniki</i> (fragmenty).</p>	
<p>3. Utwory poetyckie (na egzaminie maturalnym nie będzie sprawdzana znajomość treści wierszy):</p>	
<p>1) Horacy – wybrane utwory; 2) <i>Bogurodzica</i>; 3) Jan Kochanowski, wybrane pieśni, w tym: <i>Pieśń IX</i> ks. I, <i>Pieśń V</i> ks. II; <i>tren IX, X, XI, XIX</i>; 4) wybrane wiersze następujących poetów: Daniel Naborowski, Jan Andrzej Morsztyn, Mikołaj Sęp-Szarzyński; 5) Ignacy Krasicki, <i>Hymn do miłości ojczyzny</i>, wybrane satyry; 6) Franciszek Karpiński, wybór sielanek i liryki religijnej; 7) Adam Mickiewicz, <i>Oda do młodości</i>; wybrane ballady, w tym <i>Romantyczność</i>; wybrane sonety z cyklu <i>Sonety krymskie</i> oraz inne wiersze; 8) Juliusz Słowacki, wybrane wiersze, w tym <i>Grób Agamemnona</i> (fragmenty), <i>Testament mój</i>; 9) wybrane wiersze następujących poetów: Cyprian Kamil Norwid, Adam Asnyk,</p>	<p>1) Jan Kochanowski, <i>Treny</i> (jako cykl poetycki); 2) Cyprian Kamil Norwid, <i>Bema pamięci żałobny – rapsod</i>, <i>Fortepian Szopena</i>, <i>Czarne kwiaty</i> (fragmenty), <i>Promethidion</i> (fragmenty); 3) Wybrane wiersze następujących poetów: Józefa Czechowicza, Tadeusza Gajcego, Mirona Białoszewskiego.</p>
<p>Jan Kasprówic, Kazimierz Przerwa-Tetmajer, Leopold Staff, Bolesław Leśmian, Julian Tuwim, Jan Lechoń, Maria Pawlikowska-Jasnorzewska, Julian Przyboś, Krzysztof Kamil Baczyński, Stanisław Baliński, wybrane wiersze z okresu emigracyjnego, Kazimierz Wierzyński, wybrane wiersze z okresu emigracyjnego, Czesław Miłosz, w tym wybrane wiersze z tomu <i>Ocalenie</i> oraz <i>Traktat moralny</i> (fragmenty), Tadeusz Różewicz, Jarosław Marek Rymkiewicz, Wisława Szymborska, Zbigniew Herbert, w tym wybrane wiersze z tomów <i>Pan Cogito</i> oraz <i>Raport z obłąkanego Miasta</i>, Stanisław Barańczak, Wojciech Wencel; 10) wybrane utwory okresu stanu wojennego.</p>	

4. Inne:

powojenna piosenka literacka – wybrane utwory
Jacka Kaczmarskiego oraz Agnieszki Osieckiej.

wybrane eseje następujących autorów:
Gustawa Herlinga-Grudzińskiego,
Zbigniewa Herberta, Zygmunta Kubiaka,
Jarosława Marka Rymkiewicza (co
najmniej po jednym utworze).